

Exposition Internationale Zaragoza 2008

LES PAVILLONS THEMATIQUES

Pavillon Pont, « L'eau, une ressource unique »

Construit sur le fleuve Èbre, le Pavillon Pont est une des entrées principales d'Expo Zaragoza 2008.

Ce pont est le seul pont habité en Espagne et un des rares au monde à posséder cette particularité.

La crise des ressources hydriques, les options pour son bon gouvernement et les décors de futur encourageants composent une exposition suggestive et vibrante qui s'achève en soulignant le sens de l'eau en tant que droit humain.

Tour de l'eau, « L'eau pour la vie »

La Tour de l'eau est l'élément vertical marquant de l'exposition. Ce bâtiment emblématique se caractérise par son grand volume vitré et sa forme en goutte d'eau qui s'élance en hauteur.

A l'aide d'une série de rampes, le visiteur pourra accéder à la tour tout en découvrant la valeur symbolique de l'eau dans les différentes cultures du monde, pour terminer son parcours dans un nuage, où il pourra découvrir le meilleur belvédère de l'Expo.

L'exposition "L'eau pour la vie" est une installation artistique qui offre une expérience par l'éveil des sens, le design et les nouvelles technologies audiovisuelles, tout en présentant le contenu scientifique du bâtiment. De plus, un canal d'eaux vives jouxtera la tour et permettra aux visiteurs de pratiquer des activités sportives et ludiques au contact de l'eau.

L'Aquarium fluvial, « Les paysages de l'eau »

Ce sera le plus grand aquarium fluvial du monde, avec plus de 300 espèces issues des fleuves de la planète, réparties dans 50 aquariums. L'objectif du pavillon est l'éducation, la recherche et la divulgation.

Le bâtiment propose au visiteur un parcours naturel le long des cinq plus grands fleuves de la planète : le Nil, l'Amazone, le Mékong, le Darling et enfin l'Èbre, le plus grand fleuve d'Espagne.

Exposition Internationale Zaragoza *2008*

LES PLACES THEMATIQUES

Place 1 : Inspirations aquatiques

Un spectacle lié au thème général de l'Exposition qui souligne ses aspects les plus ludiques et imaginatifs dans un genre hybride entre le théâtre de rue et les langages théâtraux contemporains.

Place 2 : Eau extrême

Cette place insiste sur les catastrophes écologiques : le risque (capacité de transformation de l'environnement), la connaissance (bulletins météorologiques) et la durabilité (changement climatique). La simulation d'un ouragan, d'un tsunami ou de la goutte froide montreront au spectateur comment prévenir et réduire les effets de telles catastrophes.

Place 3 : Soif

Cette place apporte une nouvelle vision de la soif en tant que progrès et moteur du développement de techniques extraordinaires, de culture et de connaissances. Le parcours permettra aux visiteurs de vivre des expériences directes avec un problème global, au moyen de suggestions et de sensations. Le visiteur comprendra, par exemple, à travers une série d'installations et d'expériences qu'il est possible d'obtenir de l'eau potable du ciel et du sous-sol.

Place 4 : Oïkos, eau et énergie

Elle présente la maison durable comme futur immédiat avec pour concept général de savoir comment disposer d'énergies écologiques, accessibles à tous et offrant des niveaux raisonnables de bien-être. Le visiteur de cette place thématique découvrira comment capturer, transformer et stocker de l'énergie à partir de différentes sources en les reliant à celles d'une habitation normale.

Place 5 : Eau et ville

Cette installation est consacrée à l'eau en tant que spectacle urbain, aux retrouvailles avec l'eau cachée, aux rapports amicaux avec l'eau redoutée et au futur des villes qui dévisagent la mer, les lacs et les fleuves. De nombreux moyens scénographiques : audiovisuels, maquettes, fresques, photographies, bande sonore...

Place 6 : Eau partagée

Cette place a pour objectif de poser une série de questions au visiteur sur la manière de gérer les bassins hydrographiques. Prendre conscience de la responsabilité de tous dans la bonne gestion de l'eau et du besoin de la participation individuelle et collective dans la prise de décisions ou d'actions.

Exposition Internationale Zaragoza 2008

LES PARVILLONS DES PARTICIPANTS

Les pavillons des pays participants

Les participants sont groupés par aires éco géographiques de la planète. Chaque pays participant présentera les apports propres à la devise générale de l'Exposition : l'eau et le développement durable.

Les pavillons institutionnels

☛ Le pavillon de l'Espagne, "Science et créativité"

Sous la bannière « Sciences et Créativité », la société d'état pour les expositions internationales (SEEI), responsable du pavillon de l'Espagne, a cherché à ce que le projet espagnol montre une vision dynamique, moderne, scientifique et créative du pays hôte de l'exposition internationale.

☛ Le pavillon de l'Aragon, "L'Aragon, l'eau et le futur"

Le pavillon de l'Aragon reflètera l'empreinte laissée par l'eau dans cinq civilisations différentes, au cours des 2.000 ans d'histoire aragonaise, ainsi que l'importance de l'eau et ses conséquences sur la Communauté Autonome.

Le pavillon des initiatives citoyennes

Le phare, « pavillon des initiatives citoyennes », est l'espace d'Expo 2008 où les ONG et les autres organisations de la société civile apporteront leurs perspectives et leur pro activité pour un futur meilleur.

Le palais des congrès, “Siège en 2008 de la Tribune de l’eau”

Le palais des congrès d’Aragon constituera l’espace public d’accueil de l’Exposition Internationale 2008. Il comptera deux espaces principaux, destinés à accueillir des salles d’expositions et un auditorium. Le palais des congrès brillant et clair en journée deviendra, le soir, un paysage de lumière solide émergeant du sol.